

10 points d'évaluation pour un sermon efficace



Beaucoup sont au bénéfice du ministère pastoral de Stuart Olyott. Orateur apprécié dans le monde entier, il est régulièrement l'invité de conférences internationales. De 1982 à 1991, il a été le pasteur de l'église Réformée Baptiste de Lausanne, en Suisse. Ses prédications en Français datant de cette période sont rassemblées sur [ce site web](#) qui lui est consacré.

Stuart Olyott est l'auteur de [plusieurs livres](#), dont "Preaching Pure and Simple", qui a été publié en Français aux éditions Europresse sous le titre "[Prêcher comme Jésus](#)". Cet article est une synthèse réalisée par l'auteur des principaux points exposés dans ce livre. S. Olyott s'en sert pour évaluer les sermons des prédicateurs qu'il forme.

Une bonne prédication est composée de dix éléments constitutifs
- Stuart Olyott

1- Précision exégétique

- Est-ce que le sermon expose clairement, simplement et fidèlement le passage?
- Le message est-il accessible, bref et concis?
- Est-ce que le passage est expliqué dans son contexte historique?
- Est-ce que la profondeur du sermon convient pour la longueur du passage?
- D'autres passages de l'Écriture sont-ils cités pour aider à la compréhension?

2- Substance doctrinale

- Quelles doctrines sont enseignées?
- Le message est-il théologiquement solide?
- Quel enseignement important au sujet de Dieu -le Père, le Fils ou l'Esprit-Saint- peut on y trouver?

3- Structure claire

- Ce sermon a-t-il une structure claire?
- L'introduction l'établit-elle avec pertinence?
- Les transitions entre les points sont-elles claires?
- Les points sont-ils facilement mémorisables?
- Le point précédent est-il rappelé avant de passer au point suivant?
- Le sermon a-t-il une conclusion convaincante avec un challenge pour la vie chrétienne?
- Le sermon appelle-t-il à une réponse de l'auditeur, par exemple au moyen d'un oui ou d'un non? (exemple : oui à Christ ou non au péché)

4- Illustrations vivantes

- Est-ce que le sermon contient des illustrations?
- Le sermon fait-il pleinement usage des illustrations contenues dans le passage (ou d'autres passages bibliques cités)?
- Y a-t-il des illustrations contemporaines, et pas seulement des illustrations issues du passé?
- Les illustrations utilisées contiennent-elles des parties narratives (histoires, anecdotes, humour, etc...)?

5- Applications

- Les applications sont-elles faites tout au long du sermon (et non laissées à la fin)?
- S'adressent-elles à la fois à la sainteté des croyants (défi) et à son encouragement (foi)?
- Le sermon comprend-t-il des applications pour les incroyants (le repentir, la foi, le temps qui est court, etc...)?

6- Urgence spirituelle

- Est-ce que le sermon a un objectif précis, et est-ce qu'il pousse activement en direction de ce point?
- Comment les auditeurs le ressentent à chaque étape?

7- Christocentricité

- Le sermon prêche-t-il Christ et Christ crucifié?
- Quels sont les enseignements qu'il contient sur la personne de Christ et sur son œuvre?

8- Communication efficace

- Est-ce que la vitesse du débit de parole rend le sermon facile à suivre?
- Le volume – méfiez-vous d’être trop calme et de laisser tomber la voix à la fin des phrases.
- Le ton général – il a besoin d’être tendre, pastoral et amical
- Les mots : ils devraient être simples. Les mots plus difficiles sont-ils expliqués?
- Projection – La voix doit être “projetée”
- Les différents types de tons – ils devraient être variés
- Elocution – elles doit être claire.
- Le discours est-il absent de mots qui ne sont pas des mots (comme “euh...” ou de mots qui reviennent trop régulièrement et qui ont tendance à rendre le discours confus (comme “ok ?” ou “d’accord ?” ou encore “n’est-ce pas?”)
- Pauses dans le discours – elles sont parfois nécessaires. Sont-elles utilisées à bon escient?
- Combien de questions sont posées? Comment sont-elles utilisées : challenge ? didactique? servant à véhiculer des informations? à mettre en mouvement? incitent à s’engager?

9- Ethos

- Est-ce qu’un contact visuel est fait ?
- Est-ce que le visage reflète la vérité exprimée?
- Est-ce que la posture et les gestes semblent naturels?
- Est-ce que l’apparence du prédicateur est appropriée, et donne l’impression qu’il a quelque chose d’important à dire?

10- Autorité surnaturelle

- Les auditeurs peuvent-ils sentir une onction de Dieu sur le message?
⇒ *Prier avec ardeur pour cela. Chercher le visage de Dieu par dessus tout.*

Objectif personnel de Stuart Olyott :
Prêcher de telle manière qu’après chaque sermon, chaque personne puisse dire : “c’est le meilleur message que j’ai entendu !”